

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ СРЕДИ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ

Людвиг Ван Бетховен – великий композитор. Бетховен начал глохнуть в возрасте 27 лет. Болезнь развивалась на протяжении двух десятилетий и полностью лишила композитора слуха к 48 годам. Однако, обладая абсолютным внутренним слухом, Бетховен мог сочинять музыку и будучи глухим. Слух пропадал постепенно. Какое-то время Бетховен слушал музыку через трость – он прислонял ее к деке фортепиано, а другой конец зажимал во рту. Звуки от корпуса фортепиано через палочку или трость передавались зубам композитора, через них челюстям, затем костям черепа. Далее от костей черепа звуковые вибрации передавались во внутреннее ухо. Такой простой, известный многим, исторический пример доказывает возможность адаптации человека с нарушением слуха к обычной жизни. В новом федеральном стандарте большая роль отводится инклюзивному образованию. Люди с нарушением слуха могут реализовать себя и показать свое спортивное мастерство во многих видах спорта. Но спортивный туризм в этом направлении развиваться начал относительно недавно. В основном это проявляется на примере маршрутов, однако при должном подходе, участие глухих детей возможно и на дистанциях.

Организуя занятия и соревнования с детьми слабослышащими и глухими, следует понимать, что многие из них все-таки слышат благодаря современным технологиям и слуховым аппаратам. Некоторые на расстоянии 50 см, некоторые на расстоянии 6 метров. Помимо этого, их специально обучают общению не только с помощью тактильной азбуки и специальных жестов, но и понимать язык тела, движения губ, жестов, свойственных людям с нормальным слухом. При этом чтобы взаимодействовать с ними, не нужно специально пытаться выговаривать слова, выделять речь, а разговаривать как в повседневной жизни, но более медленно, так как они не только читают по губам, но и пытаются вас услышать. Когда человек выговаривает слова, меняется артикуляция, и вас могут не понять.

Ребенок, выполняя те или иные задания, выполняет огромную работу над собой и должен чувствовать прогресс. Любой его успех, даже самый маленький – это его заслуга. Задача педагога помочь в этом. Приободрить, закрепить успехи, здесь очень важна поддержка.

В таком не легком деле, как общение и занятия непрофессионального педагога со слабослышащими детьми очень важна практика. Так как с одной

стороны – необходимо попытаться объяснить, донести информацию, а с другой – это понять, что хочет сказать ребенок, что бывает достаточно сложно, так как сказать что-то не жестами, а голосом для них задача не простая, и гораздо уютнее общаться на привычном им языке.

В очередной раз стоит упомянуть современные технологии. Мир окружен планшетами и смартфонами. Существует огромное количество мобильных приложений, которые могут помочь в общении с глухонемыми людьми. Самое простое и доступное – «Ok, Google». Вы произносите фразу, и приложение тут же его обрабатывает и переводит в текст. В ответ ваш собеседник просто напишет сообщение на том же телефоне. Такое общение будет гораздо быстрее, нежели применение бумаги с ручкой.

Еще важно помнить, что мир людей для многих слабослышащих детей может быть чужим. Они могут быть озлобленными на окружающих, и поэтому могут быть закрыты для общения. Здесь важно постараться показать, что у собеседника есть желание разрушить этот барьер, и он открыт и доброжелателен.

Вот несколько правил общения:

– При разговоре нужно смотреть друг на друга и сохранять зрительный контакт. Например, ситуация. Вы отвлечены чтением газеты, ну или если более современный вариант – вы увлечены просмотром сообщений в социальных сетях в смартфоне или планшете, и внезапно, вас кто-то трогает за плечо и спрашивает – сколько время, жестом показывая пальцем на запястье. Вы поворачиваетесь обратно, смотрите на время и озвучиваете – «Четверть пятого». Вас снова одергивают и переспрашивают. Ведь вашего лица видно не было, естественно вы повторяете снова, но вас это уже начинает раздражать. А человек этот оказался слабослышащим, или вовсе глухим. И мог не понять вас и на второй раз. В третий раз в зависимости от характера и воспитания, некоторые могут и начать грубить вместо ответа. Применительно к занятиям так далеко конечно не зайдет, но ситуация может быть аналогичная. Не сразу возможно переключиться с занятий с детьми с нормальным слухом, к детям слабослышащим.

– Для того чтобы привлечь внимание глухого человека, коснитесь его плеча или помашите рукой перед лицом.

– Если присутствует переводчик, то говорите с глухим человеком, а не о нем.

– Глухой человек должен видеть ваше лицо и рот. Здесь имеется в виду привычка многих людей прикрывать руками лицо и рот во время разговора.

– Ваше лицо должно быть хорошо освещено, и без ослепляющего света из-за спины. Это касается не только темных помещений в темное время суток, но и дневной свет из окна может достаточно затемнить лицо.

С чего начинается любое занятие? В первую очередь необходимо поставить цели, задачи, определить используемые понятия. С терминами

возникает наибольшая сложность. В этом может помочь использование карточек с написанным названием этапов и снаряжения. Слабослышащие дети младшего возраста, могут не уметь читать, но способны запоминать расположение букв и общую картинку соотнося ее с реальным объектом, но даже взрослые могут не знать специфической терминологии, и, даже умея читать, не поймут, что на ней написано. Поэтому на начальном этапе важно познакомить с терминами, показать, как он произносится, как это выглядит на губах, как это пишется, как выглядит объект в реальности. Так же использование карточек может существенно помочь в постановке задач и обучении. К примеру, для обучения чтения карты можно брать карточки, на одной из которых изображен желтый, зеленый и белый цвет, а на другой соответственно фотография или рисунок поляны, густого и паркового леса. Или даже соотносить куски карты с реальными фотографиями местности. Впрочем, такой же метод подойдет и для обучения детей младшего школьного возраста в игровой форме. Применительно к туризму, на карточках могут быть изображены этапы, способы движения по ним, снаряжение, используемое для преодоления препятствий.

При проведении занятий, важно внимательно следить за перемещением детей, не давать разбегаться, важно помнить, что непоседливость свойственна всем детям. А «докричаться», чтобы вновь собрать всех вместе может быть просто невозможно. Количество человек в такой группе тоже должно быть небольшим, так как здесь очень важен зрительный контакт, которым тяжело поделиться, если все не будут находиться в одном поле зрения.

Организаторам подобных мероприятий все же не получится полностью обойтись без помощи языка жестов. Но и полностью его изучить невозможно, так как свои термины присутствуют в любой области, а объясняться, используя только тактильную азбуку очень долго. Поэтому некоторым понятиям можно придумывать свои жесты, которые будут понятны всем в группе. Так же следует придумать жесты, которые смогут использовать судьи на этапах, для объяснения нарушений, предварительно согласовав с самими участниками, чтобы они не пересекались с существующими обозначениями слов.

Если исключить трудности в общении, то все остальные проблемы при проведении соревнований и тренировочных занятий со слабослышащими являются решаемыми. Важно правильно оборудовать дистанцию. На подходе к этапу можно поместить табличку с названием препятствия, изображением способа преодоления. При штрафной системе снабдить судей табличками со штрафными балами, которые будут показывать после преодоления этапа. При системе без штрафов достаточно табличек с нарисованным реверсом для повторного прохода в случае нарушений, зеленой для «чистого» прохождения. На начальном этапе можно рекомендовать дистанции первого класса,

туристическая полоса, где используется исключительно судейское оборудование. В дальнейшем, после освоения навыков движения на этапе, можно переходить к дистанциям второго класса, использованию усов самостраховки, карабинов и прочего снаряжения. Для обучения техническим приемам на первом плане используются методы демонстрации и упражнения. Каждый пример должен быть многократно повторен и закреплён обучающимися.

Обучающие занятия рекомендуется проводить в виде игры. К примеру:

#### **«Зеркало»**

Цель: развитие внимания и воображения, тренировка в запоминании последовательности движений.

Количество игроков может быть любым. Играющие свободно располагаются на площадке и выполняют задания на повторение одиночных движений вслед за ведущим. Играющие должны воспроизвести несколько движений в заданной последовательности. Ведущий называет этап, снаряжение, движение, а игроки подражают и повторяют. Лучший игрок определяется общим голосованием и награждается призом или призовыми очками.

В отличие от спортивного туризма и спортивного скалолазания, спортивное ориентирование уже давно преуспело в данной области и успешно продолжает развиваться и адаптироваться для людей с нарушением слуха. Туризм и скалолазание не включены в сурдолимпийские виды спорта, но также способны успешно применяться в качестве спорта глухих, и как элемент на занятиях по адаптивной физической культуре.

#### Литература:

1. Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками, имеющими нарушения слуха. Учебно-методическое пособие. Под редакцией С.О. Филипповой, Т.В. Воробьевой Санкт-Петербург – 2014.
2. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В – 2016.
3. Электронный ресурс <https://www.dw.com>